

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Аленка»**

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ  
детский сад «Аленка»

\_\_\_\_\_ О.В.Ульянова  
от «31» августа 2022 г.

**Аннотация к рабочей программе «Ритмика»**

Рабочая программа «Ритмика» разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад «Аленка», в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, с учетом рекомендаций авторов «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Данная Программа является модифицированной, разработана на основе программ по музыкально – ритмическому воспитанию и развитию дошкольников: «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой и И. Новоскольцевой, «Ступеньки музыкального развития» Дубровской Е.А., «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и является дополнительным видом образования в форме кружковой работы, рассчитанной на 2 года обучения.

Педагогическая целесообразность: образовательной программы обусловлена тем, что в связи с удовлетворением возрастающих потребностей детей в сфере танцевально-двигательной активности, музыкально-ритмической творческой деятельности, а так же с изменением целевых ориентиров деятельности образовательных учреждений, направленных на внедрение здоровьесберегающих технологий, на физическое и творческое развитие детей назрела необходимость комплексного подхода к организации учебно-воспитательного процесса в рамках дополнительных занятий с детьми ритмикой.

**Актуальность программы** объясняется интересом детей и их родителей к такому виду разнообразной и увлекательной деятельности, которая является наиболее доступной и эффективной в условиях детского учреждения. В настоящее время одним из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных ритмопластических направлений, является ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и

нервную систему человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмических упражнений довольно широки и могут быть использованы в дошкольном учреждении. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по дополнительному образованию детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных, разнообразных форм, средств и методов эстетического и музыкального воспитания детей.

**Основная цель:** содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии (культура движения, музыкальность, координация) раскрывать индивидуальные особенности воспитанников и развивать их творческие способности.

#### **Задачи обучения и воспитания детей 4-7 лет на занятиях ритмикой:**

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Выразительно двигаться под современные ритмы, добиваясь естественности и непринужденности исполнения.
- Формировать правильную осанку;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.